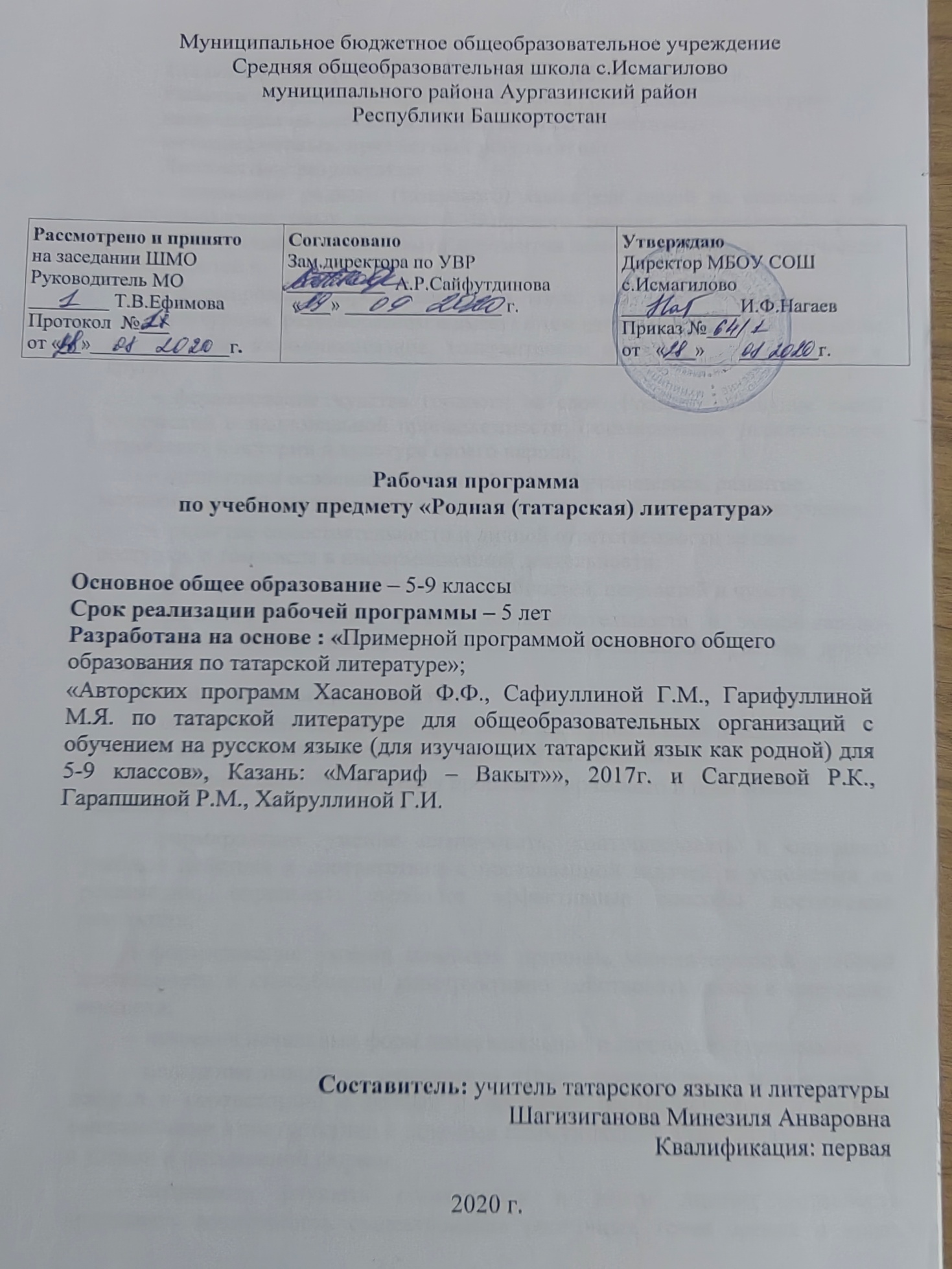
****

**1.П**

**ланируемые результаты освоения учебного предмета**

**Рабочая прграмма по предмету «Родная (татарская) литература» направлена на достижение следующих личностных, метапредметных, предметных результатов:**

**Личностные результаты:**

**-** понимание родного(татарского)языка как одной из основных на-ционально-культурных ценностей татарского народа, определяющей роли родного моральных качест языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и

* формирование представлений о мире, как о многоязычном,

поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;

* + формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа;
  + принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  + развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
  + формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  + развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты:**

* + овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  + освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  + формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  + формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  + освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  + овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты
* устной и письменной формах;
  + готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  + определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместнойдеятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* умение работать в материальной и информационной среде общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
* коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* усвоение общеучебных умений и универсальных познавательных действий, к которым относится извлечение информации из материалов на печатных и электронных носителях, преобразование информации из графической формы в текстовую, использование справочной литературы и словарей, поиск информации с использованием ИКТ, индивидуальный поиск решения, парное и групповое взаимодействие в познавательных целях, преобразование информации в целях понимания, коммуникация информации;
* сохранение познавательной цели при выполнении учебных заданий с

компонентами учебно-познавательного комплекта и перенос сформированных умений, а также универсальных познавательных действий на новые учебные ситуации.

**Предметные результаты:**

*В сфере коммуникативной компетенции:*

* + языковые представления и навыки (фонетические, орфографические, лексические и грамматические);
  + говорение (элементарный диалог этикетного характера, диалог в доступных ребёнку типичных ситуациях, диалог с вопросами и побуждением
* действию, монологические высказывания с описаниями себя, семьи и других людей, предметов, картинок и персонажей);
  + аудирование (понимание на слух речи учителя и других учащихся,

восприятие основного содержания несложных аудиотекстов и видеофрагментов на знакомом учащимся языковом материале);

* + чтение (воспринимать с пониманием тексты ограниченного объёма, соответствующие изученному тематическому материалу и интересам учащихся с соблюдением правил чтения и осмысленного интонирования);
* письмо (техника написания букв и соблюдение орфографических правил, опора на образец, письменное заполнение пропусков и форм, подписи под предметами и явлениями, поздравительные открытки);
* социокультурная осведомлённость (литературные персонажи, сказки, детский фольклор, песни, нормы поведения, правила вежливости и речевой этикет).

*В познавательной сфере:*

* формирование элементарных системных языковых представлений об изучаемом языке (звуко-буквенный состав, слова и словосочетания, утвердительные, вопросительные и отрицательные предложения, порядок слов);
* умение выполнять задания по усвоенному образцу, включая составление собственных диалогических и монологических высказывание по изученной тематике;
* перенос умений работы с русскоязычным текстом на задания с текстом на татарском языке, предполагающие прогнозирование содержания текста по заголовку и изображениям, выражение своего отношения к прочитанному, дополнение содержания текста собственными идеями в элементарных предложениях;
* умение использовать учебно-справочный материал в виде словарей,

таблиц и схем для выполнения заданий разного типа; осуществлять самооценку выполненных учебных заданий и подводить итоги усвоенным знаниям на основе заданий для самоконтроля.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

* + восприятие языка как общечеловеческой ценности, обеспечивающей познание, передачу информации, выражение эмоций, отношений и взаимодействия с другими людьми;
  + ознакомление с доступными возрасту культурными ценностями своего народа и страны, известными героями, важными событиями, популярными произведениями, а также нормами жизни.
* *эстетической сфере:*
  + знакомство с образцами родной литературы, образцов поэзии, фольклора и народного литературного творчества;
  + формирование эстетического вкуса в восприятии фрагментов татарской литературы, стихов, песен и иллюстраций;

 развитие эстетической оценки образцов татарской литературы,

стихов и песен, фольклора и изображений.

* *трудовой сфере:*
  + умение сохранять цели познавательной деятельности и следовать её задачам при усвоении программного учебного материала и в самостоятельном учении; готовность пользоваться доступными возрасту современными учебными технологиями, включая ИКТ для повышения эффективности своего учебного труда;
  + начальный опыт использования вспомогательной и справочной литературы для самостоятельного поиска недостающей информации, ответа на вопросы и выполнения учебных заданий.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Личностные результаты: | |  | Метапредметные | | | |  | Предметные | | |
|  |  |  | результаты: | |  |  |  | результаты: | | |
| 5 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - понимать роль татарского | | | -проявлять | |  |  |  |  |  |  |
| языкакак | одной | из | познавательную | | | |  | - |  | овладеть |
| основных | национально- | | инициативу | | в | учебном | | основными нормами | | |
| культурных | ценностей | | процессе; |  |  |  |  | речевого этикета; | | |
| народа; |  |  | - | пользоваться | | | | - | распознаватьв | |
| - | формировать | | основными | |  |  |  | тексте и употреблять | | |
| уважительное отношение к | | | коммуникативными | | | |  | в | речи, | изученные |
| ценностям |  |  | типами речи; | |  |  |  | части речи; | | |
| многонационального | |  | - ставить | | вместе | | с | - | пересказывать | |
| российского общества; | |  | учителем |  |  | новые | | небольшие по объему | | |
| - развивать способности | | к | учебные задачи; | | | |  | тексты; | |  |
| самооценке | в выражении | | - | осуществлять | | | | - | использовать | |
| своих мыслей; | |  | расширенный | | | поиск | | словари | | при работе |
| - осознавать | эстетические | | информации | |  |  | с | над текстом. | | |
| ценности языка. | |  | использованием | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | ресурсов | библиотеки | | | и |  |  |  |
|  |  |  | Интернета; | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. класс

* понимать роль татарского -проявлять

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| языка | | как |  | однойиз | | познавательную | | | |  | - | характеризовать | | |
| основных | | | национально- | | | инициативу в учебном | | | | | героев произведения, | | | |
| культурных | | |  | ценностей | | процессе; | |  |  |  | выявляя в них общее | | | |
| народа; | |  |  |  |  | - |  | пользоваться | | | и | индивидуальное, | | |
| - |  |  |  | формировать | | основными | | |  |  | сопоставлять героев с | | | |
| уважительное отношение к | | | | | | коммуникативными | | | |  | целью | | выявления | |
| родному языку, к культуре | | | | | | типами речи; | | |  |  | авторского | | |  |
| и | искусству | |  | татарского | | - | ставить | | вместе | с | отношения к ним; | | |  |
| языка; | |  |  |  |  | учителем | |  | новые | | - |  | различать | |
| - | осознавать | |  | эстетические | | учебные задачи; | | | |  | эпические, | | |  |
| ценности | | языка, | | | правила | - способность извлекать | | | | | лирические | | | и |
| поведения в обществе; | | | | | | информацию | | |  | из | драматические | | |  |
| - | понимать | | |  | значение | различных | | источников, | | | произведения; | | |  |
| родного | | языка в | | | развитии | включая | |  | средства | | - |  | выразительно | |
| интеллектуальных, | | | | | | массовой | | информации, | | | читать текст с учетом | | | |
| творческих способностей и | | | | | | ресурсы Интернета; | | | |  | особенностей | | |  |
| моральных | | |  |  | качеств | - | уметь |  | свободно | | художественного | | |  |
| личности; | | |  |  |  | пользоваться словарями | | | | | произведения | | |  |
| - | стремиться | |  | к | речевому | различного | | | типа, | | (лирического, | | |  |
| самосовершенствованию. | | | | | | справочной | | |  |  | эпического, | | |  |
|  |  |  |  |  |  | литературой; | | |  |  | драматического); | | |  |
|  |  |  |  |  |  | - овладеть национально- | | | | | - составлять сложный | | | |
|  |  |  |  |  |  | культурными | | | нормами | | план | характеристики | | |
|  |  |  |  |  |  | речевого | | поведения | | в | героев | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | различных | |  | ситуациях | | художественного | | |  |
|  |  |  |  |  |  | формального | | |  | и | произведения; | | |  |
|  |  |  |  |  |  | неформального | | | |  | - |  | читать | и |
|  |  |  |  |  |  | межличностного | | | | и | пересказывать | | |  |
|  |  |  |  |  |  | межкультурного | | | |  | небольшие по объему | | | |
|  |  |  |  |  |  | общения. | |  |  |  | тексты. | |  |  |
| 7 класс | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | понимать | | |  | значение | - |  | использовать | | |  |  |  |  |
| родного | | языка в | | | развитии | полученные | | | знания | на | - составлять диалог и | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| интеллектуальных, | | | | |  | уроках | |  | музыки, | монолог; | | |  |
| творческих способностей и | | | | | | истории, | |  |  | - |  | пересказывать | |
| моральных | | |  | качеств | | изобразительного | | | | (устно и письменно) | | | |
| личности; | |  |  |  |  | искусства, | |  |  | художественные | | | |
| - | уважать | |  | ценности | | обществознания; | | | | тексты, | | рассуждения | |
| многонационального | | | | |  | - | понимать | | красоту и | с |  | элементами | |
| российского общества; | | | | |  | значение | |  | искусства | описания и т.п.); | | | |
| - | проявлять | | инициативу, | | | слова; | |  |  | создавать | | | тексты |
| самостоятельно | | | | выражать | | - | уметь |  | связывать | изученных | | | типов в |
| свою мысль и развиваться | | | | | | татарскую литературу с | | | | соответствующем | | | |
| как личность; | | |  |  |  | русской | | и | мировой | стиле речи; | | |  |
| - | использовать полученные | | | | | литературой, | | | и | - | характеризовать | | |
| знания | | и | умения | | в | определять | |  | общие | героев произведения, | | | |
| различных | |  |  | жизненных | | проблемы, | | ценность для | | выявляя в них общее | | | |
| ситуациях; | | |  |  |  | человеческого | | | | и | индивидуальное, | | |
| - | осознавать | | | чувство | | общества; | |  |  | сопоставлять героев с | | | |
| национальной | | | гордости | | за | - | овладеть | | приёмами | целью | | выявления | |
| свой народ и историю; | | | | |  | отбора | |  | и | авторского | | |  |
| - усвоить моральные нормы | | | | | | систематизации | | | | отношения к ним; | | | |
| и | правила | | поведения | | в | материала; | |  |  | - |  |  | различать |
| обществе. | |  |  |  |  | - |  |  | проявлять | эпические, | | |  |
|  |  |  |  |  |  | познавательную | | | | лирические | | | и |
|  |  |  |  |  |  | инициативу | | | в учебном | драматические | | | |
|  |  |  |  |  |  | процессе; | |  |  | произведения; | | | |
|  |  |  |  |  |  | - |  | пользоваться | | - |  | выразительно | |
|  |  |  |  |  |  | основными | |  |  | читать текст с учетом | | | |
|  |  |  |  |  |  | коммуникативными | | | | особенностей | | | |
|  |  |  |  |  |  | типами речи; | | |  | художественного | | | |

* ставить вместе с произведения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учителем |  | новые | (лирического, | |  |
|  |  |  | учебные задачи; | | | эпического, | |  |
|  |  | - | | осуществлять | | драматического); | | |
|  |  |  | расширенный | | поиск | - | составлять | план |
|  |  |  | информации | | с | характеристики | |  |
|  |  |  | использованием | | | героев | |  |
|  |  |  | ресурсов | библиотеки и | | художественного | | |
|  |  |  | Интернета; | |  | произведения; | |  |
|  |  |  | - уметь выступать перед | | | - | читать | и |
|  |  |  | аудиторией сверстников | | | пересказывать | |  |
|  |  |  | с | небольшими | | небольшие по объему | | |
|  |  |  | сообщениями, | | | тексты. | |  |
|  |  |  | докладами. | |  |  |  |  |
| 8 класс | |  |  |  |  |  |  |  |
| - | понимать | значение | - понимать | | красоту и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| родного языка | в развитии | значение | искусства | - | пересказывать | |
| интеллектуальных, | | слова; |  | (устно и письменно) | | |
| творческих способностей и | | - | использовать | художественные | | |
| моральных | качеств | полученные знания на | | тексты, | рассуждения | |
| личности; |  | уроках | музыки, | с | элементами | |
| - проявлять инициативу, | | истории, |  | описания и т.п.); | | |
| самостоятельно | выражать | изобразительного | | создавать | | тексты |
| свою мысль и развиваться | | искусства, |  | изученных | | типов в |
| как личность; |  | обществознания; | | соответствующем | | |

* использовать полученные - связывать татарскую стиле речи;

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| знания | | и | умения | | в | литературу с русской и | | - | писать заявление, | |
| различных | |  |  | жизненных | | мировой литературой, и | | автобиографию; | | |
| ситуациях; | | |  |  |  | определять | общие | - | пунктуационно | |
| - | осознавать | | | чувство | | проблемы, | ценность для | оформлять | |  |
| национальной | | | гордости | | за | человеческого | | предложения | |  |
| свой народ и историю; | | | | |  | общества; |  | изученных | | типов; |
| - усвоить моральные нормы | | | | | | - | проявлять | обосновывать | | место |
| и | правила | | поведения | | в | познавательную | | и | выбор | знака |
| обществе. | |  |  |  |  | инициативу в учебном | | препинания; | |  |
|  |  |  |  |  |  | процессе; |  | находить | | и |
|  |  |  |  |  |  | - | пользоваться | исправлять | |  |
|  |  |  |  |  |  | основными |  | пунктуационные | | |
|  |  |  |  |  |  | коммуникативными | | ошибки; | |  |
|  |  |  |  |  |  | типами речи; | | - | характеризовать | |

* соблюдать в процессе героев произведения,

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| коммуникации | | |  |  | выявляя в них общее | | |
| основные нормы устной | | | | | ииндивидуальное, | | |
| и | письменной | | речи | и | сопоставлять героев с | | |
| правила | | татарского | | | целью | выявления | |
| речевого этикета; | | | |  | авторского | |  |
| - | ставить вместе | | | с | отношения к ним; | |  |
| учителем | |  | новые | | - | различать | |
| учебные задачи; | | |  |  | эпические, | |  |
| - |  | осуществлять | | | лирические | | и |
| расширенный | | | поиск | | драматические | |  |
| информации | | |  | с | произведения; | |  |
| использованием | | |  |  | - | выразительно | |
| ресурсов | | библиотеки | | и | читать текст с учетом | | |
| Интернета; | | |  |  | особенностей | |  |

* перерабатывать, художественного

систематизироватьпроизведения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| информацию | и | (лирического, |
| предъявлять ее разными | | эпического, |
| способами; |  | драматического); |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | - | умение | выступать | | - составлять сложный | | | |
|  |  |  |  |  |  | перед | | аудиторией | | план | характеристики | | |
|  |  |  |  |  |  | сверстников | |  | с | героев | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | небольшими | |  |  | художественного | | |  |
|  |  |  |  |  |  | сообщениями, | | |  | произведения; | | |  |
|  |  |  |  |  |  | докладами; | |  |  | - | читать | | и |
|  |  |  |  |  |  | - | овладеть | приёмами | | пересказывать | | |  |
|  |  |  |  |  |  | отбора | |  | и | небольшие по объему | | | |
|  |  |  |  |  |  | систематизации | | |  | тексты; | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | материала. | |  |  | - составлять диалог и | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | монолог. | |  |  |
| 9 класс | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - понимать роль татарского | | | | | | - | использовать | | |  |  |  |  |
| языка | | как |  | одной | из | основные языковые | | | и | - | биографию | | и |
| основных | | | национально- | | | литературоведческие | | |  | произведения | | |  |
| культурных | | |  | ценностей | | понятия в речи; | | |  | татарских | | писателей | |
| народа; | |  |  |  |  | - | понимать | красоту | и | и поэтов; | |  |  |
| - | осознавать | | | чувство | | значение | | искусства | | - | произведения | | |
| национальной | | | гордости | | за | слова; | |  |  | устного | | народного | |
| свой народ и историю; | | | | |  | - | использовать | | | творчества; | |  |  |

* проявлять инициативу, полученные знания на - историю, традиции

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| самостоятельно | | выражать | | уроках | музыки, | и обычаи татарского | | |
| свою мысль и развиваться | | | | истории, |  | народа; |  |  |
| как личность; | |  |  | изобразительного | | - |  | наизусть |
| - использовать полученные | | | | искусства, |  | произведения | | |
| знания | и | умения | в | обществознания; | | изученные | | по |
| различных |  | жизненных | | - связывать | татарскую | программе; | |  |
| ситуациях; | |  |  | литературу с русской и | | - | выдающихся | |

* определять свое место в мировой литературой, и личностей татарского

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| обществе; | определять | общие народа; |

* осознавать моральные проблемы, ценность для -пересказывать

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| нормы и правила поведения | человеческого | | (устно и письменно) | |
| в обществе. | общества; |  | художественные | |
|  | - | проявлять | тексты, рассуждения | |
|  | познавательную | | с | элементами |
|  | инициативу | в учебном | описания и т.п.); | |
|  | процессе; |  | создавать | тексты |

* соблюдать в процессе изученных типов в

коммуникации соответствующем основные нормы устной стиле речи; и письменной речи и - составлять диалог и

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| правила | татарского | монолог; | |
| речевого этикета; | | - | осуществлять |
| - ставить | вместе с | расширенный поиск | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | учителем | | новые | | информации | с |
|  | учебные задачи; | | |  | использованием |  |
|  | - овладеть национально- | | | | ресурсов библиотеки | |
|  | культурными | | нормами | | и Интернета. |  |
|  | речевого поведения | | | в |  |  |
|  | различных | | ситуациях | |  |  |
|  | формального | |  | и |  |  |
|  | неформального | | |  |  |  |
|  | межличностного | | | и |  |  |
|  | межкультурного | | |  |  |  |
|  | общения; | |  |  |  |  |
|  | - | перерабатывать, | | |  |  |
|  | систематизировать | | |  |  |  |
|  | информацию | |  | и |  |  |
|  | предъявлять ее разными | | | |  |  |
|  | способами. | |  |  |  |  |

**2.Содержание учебного предмета**

Содержание программы по родному (татарскому) литературе для 5-9 классов дополнено темами регионального компонента, что позволяет раскрыть специфику функционирования литературы в Республике Башкортостан, показать своеобразие региональной татарской культуры. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии татарского народа, как форме выражения национальной культуры.

1. **Класс Родная (татарская) литература.**

Введение.

Чтение и обсуждение произведения Ибрагима Гази про книгу «Үзе бер могҗиза”. Знакомство со структурой учебника (обложка, титульный лист, форзац, условные обозначения, содержание, составители учебника (авторы, художник, редакторы, корректоры и т.д.).

Пословицы, загадки, интересная информация о книге.

Устное народное творчество.

Фольклор – устное народное творчество. Малые жанры фольклора.

Повторение детского фольклора (загадка, частушка, считалка, басня и т.д.).

Теория литературы. Устное народное творчество. Фольклор.

Татарские народные сказки.

Сказка как вид устного народного творчества. Волшебные, бытовые, сказки про животных. На примере героев сказки воспитание милосердия, сострадания.

«Ак байтал» - волшебная сказка. Пословицы про лошадь.

Поэтика волшебных сказок. Фантастические элементы в волшебных сказках.

«Үги кыз» – бытовая сказка. Отношение меңду людьми. Возвращение к себе совершенных хороших и плохих поступков. Победа добра над злом, победа ущемленного сироты. Пожинание плодов милосердия, сострадания. «Хәйләкәр төлке» - сказка про животных.

Определение видов сказок «Солдат боткасы», «Өч каләм», «Камыр батыр»,

«Кәтән Иваныч» и выяснение, по каким признакам можно сделать классификацию данных сказок. Помощники в сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Структура сказки. Эпитеты.

Понятие о гиперболе. Сравнения. Вариативность народных сказок.

Вдохновение народным творчеством.

Созвучные басни Г.Тукая и А.Исхака, Г.Тукая и И.Крылова, Г.Тукая и Г.Шамукова, написанные на основе произведений народного творчества. Общие и отличительные особенности. Выразительное чтение басен.

Теория литературы. Жанр басни, сюжет, структура. Мораль в баснях.

Писатели, творящие в этом жанре. Общие стороны басен и пословиц.

Достояние. Образцы древней литературы.

Кул Гали. Дошедшее до наших дней знаменитое произведение «Кыйссаи Йосыф». Чтение отрывков из поэмы. Сюжет произведения. Ученые, изучавшие произведение. Либретто и пьеса, написанная на основе «Кыйссаи Йосыф». Понятие о других писателях, которые написали свои произведения, следуя за жанром дастан.

Стихотворение Шауката Галиева, посвященное Кул Гали.

Образцы литературы Казанского ханства.

Мухамадьяр. Чтение отрывка из поэмы «Нуры содур». Повествование о хороших поступках, которые потом возвращаются. Литература XIX века.

Ознакомление с жизнью и творчеством Каюма Насыйри. Произведения «Патша белән карт», «Бай һәм хезмәтче», «Аңгыралык бәласы», написанные на основе устного народного творчества.

Теория литературы. Кыйсса. Объяснение отличительных сторон.

«Әбугалисина». Значение получения знания. Абугалисина, который совешал

добрые поступки и Абельхарис, который стремился к знаниям. Причины

разветвления путей в их жизни.

Музей Каюма Насыри.

Татарская литература начала XX века.

Габдулла Тукай. Слово о жизненном пути писателя. Углубление полученных знаний в начальных классах о писателе. Произведения «Су анасы», «Эш беткәч уйнарга ярый». Описание детской психологии. Выяснение общих и отличительных сторон стихотворений Г.Тукая и писателя Бари Рахмата (стихотворение «Эш беткәч»). Высказывания писателей о великом поэте.

Теория литературы. Понятие о поэме. Поэма-сказка. Его общие и отличительные стороны при сопоставлении со сказкой и поэмой.

Музей Тукая в Кырлае.

Татарская литература XX века.

Галимджан Ибрагимов. Слово о жизненном пути писателя. «Яз башы», «Фагыйлә» рассказы. Красота природы родного края, восхищение этой природой. Поднятие и художественное решение данных тем. Теория литературы. Понятие о рассказе, литературном образе.

Муса Джалиль. Слово о жизненном пути и творчестве поэта. Арии из либретто «Алтынчәч». Чтение отрывков из либретто. Теория литературы. Ария, либретто, строфа.

Литература военного периода.

Муса Джалиль. Стихотворения «Кызыл ромашка», «Җырларым», «Бүреләр», написанные в военные годы. Трагедия, которую принесла война. Вера в победу. Бессмертие.

Теория литературы. Жанр баллады.

Картина Хариса Якупова «Хөкем алдыннан».

Музеи Мусы Джалиля.

Рассказ Рафаэля Мустафина “Балыкчы Муса» о детских годах поэта.

Мнения писателей о Джалиле.

Фатих Карим. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворения «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Подвиг солдата, который воюет за свободу своей Родины. Отражение чувства тоски.

Сказка-поэма «Гармунчы Аю белән җырчы Маймыл». Отражение в сказке образа животных. Юмор.

Слово писателей про Фатиха Карима.

Гадель Кутуй. Слово о жизненном пути писателя. Проза в стихах «Сагыну». Образ солдата, участвовавший в освобождении своей страны. Тоска по Родине, любовь к своей Родине, вера в победу. Теория литературы. Понятие о прозе в стихах (нәсер).

Абдулла Алиш. Слово о жизненном пути писателя. Рассказ «Килделәр».

Ненависть к фашистам людей, спрятавшихся во время войны в погребе.

Отражение детской психологии.

Сибгат Хаким. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Колын».

Трагедия для животных, которую приносит война.

Мнения писателей о Сибгате Хакиме.

Музей Сибгата Хакима.

Картина А.Пластова «Фашист очып үтте». Стихотворение Л.Лерона «Фашист очып үтте». Единство искусства и литературы. Литература послевоенных годов.

Ренат Харис. Стихотворение «Ветеран дәфтәрләр». Записи, воспоминаниявоенных лет. Их значение на сегодняшний день.

Фатих Хусни. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Рассказ «Чыбыркы». Проблема выбора профессии. Труд жителей деревни. Отношение между отцом и ребенком, соседями, мальчиками. Формирование характера ребенка.

Роберт Ахматджанов. Слово о жизненном пути поэта. Стихотворение «Солдатлар». Незабываемые раны войны. Вечный огонь как песнь славы. Превращение в песню писателей с глубокой душой.

Наби Даули. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Стихотворение «Бәхет кайда була?». Нахождение счастья трудолюбивым человеком. Рассказ «Кар нинди җылы». Отношение между детьми и взрослыми. Для обретения счастья нужна не только мать, но и нужен отец. Отражение детской психологии.

Фанис Яруллин. Слово о жизненном пути и творчестве писателя. Сказка «Зәңгәр күлдә ай коена». Ответ на доброту добрыми поступками. Победа внутренней красоты над внешней красотой. Стихотворение «Бөтенесе кирәк». Мы – дети природы. Таинственная красота природы. Ответственностҗ человека за природу.

Резеда Валиева. Стихотворение «Бәхет». Понтие счастья. Его

многогранность. Учеба, работа в родной стране – это настоящее счастье.

Родная страна, Родина

Наки Исанбет. Слово о жизненном пути писателя. Стихотворение «Туган

ил».

Картины про родную страну.

Нажип Мадьяров. Слово о жизненном пути. Стихотворение «Сиңа кайттым, гүзәл туган җирем».

Сибгат Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми». Воспитание любви к родной земле.

Фуат Садриев. Рассказ «Тургай ни дип җырлый?». Грусть и радость Творчество М.Карима.

Жизнь и творчество Н. Мадьярова. Стихотворение «Сина кайттым гүзәл

туган җирем»

С.Хаким. Стихотворения «Бер горурлык хисе», «Башка берни дә кирәкми».

Ф.Садиев. Произведение «Тургай ни дип җырлый?».

Переведенные произведения

А.Патонов. Произведение «Ягъфәр бабай».

Дж. Родари. Рассказ «Әбинең кошчыклары».

А.Экзюпери. Произведение «Нәни принц».

Юмор в творчестве поэтов и писателей.

Рассказы А.Гимадиева.

Стихотворения Ш.Галиева. Юмор в творчестве Р.Миннуллина.

1. **класс**

***Родная (татарская) литература*.**

Татарское народное устное творчество. Песни. Роль песен в жизни человека. Тематика и жанры народных песен. Татарские звезды эстрады республики Башкортостан.

Творчество Юсуфа Баласагунлы

Жизнь и творчество Габдеряхима Утыз Имяни

Жизнь и творчество Г. Кандалый.

Жизнь и творчество Г. Тукая. Стихи Г. Тукая. Г. Тукай. Поэма "Шурале". Г.

Тукай. Рассказ "Воспоминания".

Вн. чт. Жизнь и творчество Г. Исхакый. Рассказ "Кожаные сапоги".

Жизнь и творчество М. Гафури. Стихи М. Гафури.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Лирика Хади Такташа. Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ "Незабываемые годы". Лена Шагыйрьжан "Спасибо хлеборобу!" Стихи М. Джалиля.

Н. Даули "Отомстите врагу".

Жизнь и творчество Х. Можай. Х. Можай "Подарок".

Г. Исхакый "Перед боем".

Жизнь и творчество Ш. Маннур. Ш. Маннур "Прощальная песня", "Татарская девушка", Цветы и снаряды".

Жизнь и творчество М. Махдиева. М. Махдиев "Фронтовики".

К. Латыйп "Парад победы".

Р. Валиев "Любовь и ненависть".

Баллады Ш. Галиева.

Жизнь и творчество Ш. Маннапова. Ш. Маннапов "Глухие звуки", "Говорят был у солдата".

Р. Акъегет "На площади горят вечные огни".

Ж. Дарзаман "Геройство".

Э. Шарифуллина "Родина".

Ф. Яруллин "Человеку нужна Родина".

Жизнь и творчество А. Еники. Рассказ "Красота".

М. Мирза "Воспоминания детства".

Жизнь и творчество Г. Баширова. Г. Баширов "Сабантуй".

Д. Гайнетдинова "Ласточка каменного берега".

Юмористические рассказы. Р. Фаизов "Герой сказал".

Г. Мухамматшин "Гусиная каша".

И. Гази "Почему засмеялась Маулия?"

Г. Афзал "Усы кручу".

Г. Рахим "Шуба А-ля-шэр".

Жизнь и творчество Х. Туфана. Стихи Х. Туфана.

Н. Нажми "Татарский язык".

Р. Файзуллин "Мой язык".

Ш. Галиев "Родной язык".

Жизнь и творчество Р. Миннуллина. Стихотворение "Родному языку".

Р. Харис "Родная сторона".

Н. Акмал "Смотря на людей".

1. **класс**

***Родная (татарская) литература*.**

Татарское народное устное творчество. Риваять. Пословицы, поговорки. Роль пословиц в жизни человека. Тематика и жанры пословиц.

Достояние. Образцы древней литературы. Саиф Сарай.”Сөһәйл вә Гөлдерсен” Татарская литература XX века.

Жизнь и творчество Г.Тукая. Тема родины в стихотворении Г. Тукая «Туган

авыл»,”Милли моңнар”

Жизнь и творчество Х.Такташ. Поэма “Алсу”.

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе и учителе. Главы из

повести “Табигать балалары”.

Литература военного периода.

Жизнь и творчество Ф.Карим. Стихотворение «Бездэ яздыр». Выражение чувств лирического героя в стихах поэта. Рассказ Г. Кутуя «Рәссам».

Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма “Бакчачылар”. Тема созидательного труда в поэме С. Хакима «Бакчачылар».

Жизнь и творчество А.Еники. Повесть “Кем җырлады?” Роль песни в рассказе «Кем жырлады». Красота человека в рассказе «Матурлык».

Жизнь и творчество И. Гази. Рассказ “Йолдызлы малай”. Изображение трагедии войны в рассказе И. Гази “Йолдызлы малай”.

Герои города Туймазы.

М.Махдиев «Без- кырык беренче ел балалары».

Татарские народные праздники. «Навруз» - праздник встречи весны.

Теория татарской литературы.

1. **класс**

***Родная (татарская) литература*.**

Устное народное творчество. Баиты. Образ Сююмбики в баите «Сөембикә”. Достояние. Образцы литературы XVII в Сайади.Дастан Бабахан.

Достояние. Образцы литературы XIX в

Акмулла.

Татарская литература XX века

Жизнь и творчество Г.Тукай. Стихотворение «Пар ат».

Жизнь и творчество Г.Ибрагимова. Слово о писателе и учителе. Главы из повести “Алмачуар”. Изображение любви и привязанности к животным в произведении «Алмачуар». Описание народных традиций и обычаев в повести «Алмачуар».

Рассказ Ш.Камала “Буранда”.

Жизнь и творчество С.Рамиев. Стихотворение «Син»,» Ул».

Жизнь и творчество Ш.Бабич.

Жизнь и творчество Н.Думави. . “Су кызы”.

Жизнь и творчество С.Хакима. Стихотворение “Җырларымда телим” Творчество М.Валиева.

Жизнь и творчество Ф.Хусни “Сөйләнмәгән хикәя”

Жизнь и творчество Ш.Маннур. отрывок из романа “Муса” Жизнь и творчество Г.Авзал. “Йөз кабат”, “Юл газабы”

Жизнь и творчество М.Махдиев. “ Кеше китә- җыры кала” Жизнь и творчество М.Аглямов. “Каеннар илндә” Ф.Садриев “Бәхетсезләр бәхете” Творчество Р.Хариса. “Ике гөл” Теория татарской литературы

Региональный компонент. Особенности национальных праздников Башкортостана.

1. **класс**

***Родная (татарская) литература*.**

Периоды тюркско-татарской литературы. Тюркская литература времен исламизации. Тюркско-татарская литература времен Золотой Орды. Теория литературы. Трагедия. “Идигей”.Дастан “Идегәй”.“Идегей”- классика эпического жанра. “Идегей” и народные традиции. Религия и суфизм в тюркско-татарской литературе. История татарской литературы XIX века. Поэзия XIX века. Стихотворения Г.Каргалыя, Х.Салихова, Г.Чокрыя, М.Акмуллы. Проза XIX века. М.Акъегетзада «Хисаметдин менла». Творчество Р.Фахретдинова.. Знакомство с творчеством З.Бигиева. З.Бигиев “Меңнәр, яки Гүзәл кыз Хәдичә”. Ш.Мухамадиев “Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай”. Начало татарской драматургии. Г.Ильяси “Бичара кыз”. Г.Ильяси “Бичара кыз”. Габдрахман Ильяси “Бичара кыз”. Татарская литература ХХ века. Драматические произведения. Г.Камал “Беренче театр”. Комедия. Трагикомедия. Ш.Хусаенов “Әниемнең ак күлмәге”. Татарская литература ХХ века. Проза. Ф.Амирхан “Хәят”. Писатели о женитьбе. Писатели о любви. Национальный колокольчик. Публицистика. М.Юнус “Су, күк һәм җир турында хикәяләр”. Поэзия ХХ века. Г.Афзал, Р.Ахметзянов. ХХ гасыр поэзиясе. Г.Афзал, Р.Әхмәтҗанов. Произведения с переводом. А.Пушкин “Пророк”.

**3.** **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел (ч.)** |  | **Класс (ч.)** | | |  | **Основные виды учебной деятельности** | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **обучающихся** |  |  |  |
|  | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Татарская |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| литература |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Устное | 5(ч.) | 1(ч.) | 7(ч.) | 3(ч.) | 1(ч.) | Воспитывать | уважительное | отношение | к |  |
| народное |  |  |  |  |  | культурному наследию народа; высказывать свое | | | |  |
| творчество |  |  |  |  |  | отношение к | героям, к их поступкам; уметь | | в |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве с учителем формулировать тему и | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . |  |  |  |  |  | цель занятия; изучить жанры устного народного | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | творчества; уметь определять особенности жанра; | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | научиться использовать сведения по истории | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | литературы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Древняя | 1(ч.) | 3(ч.) | 2(ч.) | 1(ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| литература |  |  |  |  |  | Воспитывать уважительное отношение к истории, | | | | | | | | | | | |  |
| . |  |  |  |  |  | к прошлому | | народов | | | разных | | национальностей; | | | | |  |
|  |  |  |  |  | высказывать | | свое | | отношение | | | к | героям, | | к | их |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поступкам; расширить кругозор обучающихся по | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | истории; обладать настойчивостью в достижении | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | поставленных целей, стремиться преодолевать | | | | | | | | | | |  |  |
| 3. | 1(ч.) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | затруднения | | в | учебе, в | | | личном | | | поведении, | | |  |
| Литератур |  |  |  | 1(ч) |  |  |
|  |  |  |  | проявлять |  | собранность, | | | |  | организованность; | | | | |  |
| а времен |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | способность извлекать информацию из различных | | | | | | | | | | | |  |
| Казанског |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | источников, | |  | включая | | | средства | | | массовой | | |  |
| о ханства. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | информации,ресурсыИнтернета; свободно | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | пользоваться | |  | словарями | | | различного | | | | типа, | |  |
| 4. | 7(ч) | 3(ч.) | 7 (ч) | 4(ч.) | 5(ч.) | справочной | | литературой; | | | | |  | использовать | | | |  |
| Литератур |  |  |  |  |  | полученные | | знания | | | на | практике; | | | изучить | | |  |
| а XIX |  |  |  |  |  | биографию и творчество писателя (поэта), | | | | | | | | | | | |  |
| века. |  |  |  |  |  | составлять хронологические таблицы; | | | | | | | | | определять | | |  |
|  |  |  |  |  | их роль в развитии татарской литературы; отвечать | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на вопросы; | | учиться высказывать свое мнение; | | | | | | | | | |  |
| 5. | 4(ч.) | 2(ч.) | 4(ч.) | 15(ч | 3(ч.) |  |
| Литератур |  |  |  | .) |  | учитывать | выделенные | | | | | учителем | | | ориентиры | | |  |
| аначала |  |  |  |  |  | действия в новом учебном материале, уметь в | | | | | | | | | | | |  |
| XX века. |  |  |  |  |  | сотрудничестве с учителем формулировать тему и | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | цель | занятия; | | |  | знать | |  | определение | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | литературоведческих понятий; | | | | | | | уметь | | определять | | |  |
| 6. | 9(ч.) | 5(ч.) | 11(ч | 3(ч.) | 11(ч.) |  |
| Литератур |  |  | .) |  |  | основную | мысль, | | | тематику | | | и | проблематику | | | |  |
| а времен |  |  |  |  |  | произведения; | | | отвечать | | | на | | вопросы | | | по |  |
|  |  |  |  |  | содержанию; | |  | описывать | | | | образы | | | героев | |  |
| ВОВ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | произведения; составлять характеристику главного | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | героя, план произведения; выучить стихотворения | | | | | | | | | | | |  |
| 7. | 4(ч) | 3(ч) | 1(ч) | 4(ч) | 10(ч) |  |
| и отрывки | из | | произведений, | | | | предложенных | | | | по |  |
| Литератур |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | программе; | | овладеть | | | | навыками | | | анализа | | |  |
| а после |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | литературного | | | текста; | | | переводить | | | | тексты | |  |
| военных |  |  |  |  |  | произведений с татарского на русский и с русского | | | | | | | | | | | |  |
| лет |  |  |  |  |  | на татарский языки. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Родная | 2 | 5(ч.) | 1(ч) | 2(ч.) | 1(ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| страна, | (ч.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| родной |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| край |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | | | | |  |  | | | |  |
| 8. | 1(ч.) | 2(ч.) | 1(ч.) | 1(ч.) | 2(ч.) | Обеспечить | | положительный | | | | |  | эмоциональный | | | |  |
| Обобщенн |  |  |  |  |  | настрой учащихся к активной познавательной | | | | | | | | | | | |  |
| ое |  |  |  |  |  | деятельности | |  | через | | проведение | | | | творческих | | |  |
|  |  |  |  |  | конкурсов; | формировать | | | | | активную | | | жизненную | | |  |
| повторени |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | позицию | через проведение | | | | | | внеурочных | | | | дел, |  |
| е |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | участие классного | | | | коллектива | | | в | общешкольных | | | |  |
| изученног |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | мероприятиях; | | | систематизировать | | | | | | знания | | о |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| о за год. |  |  |  |  |  | разделах науки о языке; повторить и обобщить |
|  |  |  |  |  |  | содержание изученных тем по языку и литературе. |