

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Тема урока** | | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | | 1 |  |  | 03.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 2 | | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | | 1 |  |  | 04.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 3 | | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | | 1 |  |  | 05.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 4 | | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | | 1 |  |  | 10.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 5 | | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | | 1 |  |  | 11.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 6 | | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | | 1 |  |  | 12.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 7 | | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | | 1 |  |  | 17.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 8 | | Пословицы как жанр фольклора | | 1 |  |  |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 9 | | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | | 1 |  |  | 18.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 10 | | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | | 1 |  |  | 19.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 11 | | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | | 1 |  |  | 24.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 12 | | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | | 1 |  |  | 25.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 13 | | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | | 1 |  |  | 26.09 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 14 | | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | | 1 |  |  | 01.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 15 | | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | | 1 |  |  | 02.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 16 | | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | | 1 | 1 |  | 03.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 17 | | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | | 1 |  |  | 08.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 18 | | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | | 1 |  |  | 09.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 19 | | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | | 1 |  |  | 10.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 20 | | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | | 1 |  |  | 15.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 21 | | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | | 1 | 1 |  | 16.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 22 | | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | | 1 |  |  | 17.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 23 | | .Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | | 1 |  |  | 22.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 24 | | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | | 1 |  |  | 23.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 25 | | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | | 1 | 1 |  | 24.10 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 26 | | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | | 1 |  |  | 05.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 27 | | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | | 1 |  |  | 06.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 28 | | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | | 1 |  |  | 07.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 29 | | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | | 1 |  |  | 12.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 30 | | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | | 1 | 1 |  | 13.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 31 | | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | | 1 |  |  | 14.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 32 | | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | | 1 |  |  | 19.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 33 | | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | | 1 |  |  | 20.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 34 | | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | | 1 |  |  | 21.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 35 | | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | | 1 |  |  | 26.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 36 | | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | | 1 | 1 |  | 27.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 37 | | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | | 1 |  |  | 28.11 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 38 | | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | | 1 |  |  | 02.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 39 | | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | | 1 |  |  | 03.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 40 | | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | | 1 |  |  | 04.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 41 | | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | | 1 |  |  | 10.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 42 | | Здравствуй, праздник новогодний! | | 1 |  |  | 11.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 43 | | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | | 1 |  |  | 12.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 44 | | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | | 1 |  |  | 17.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 45 | | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | | 1 |  |  | 18.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 46 | | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | | 1 |  |  | 19.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 47 | | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | | 1 |  |  | 24.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 48 | | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | | 1 |  |  | 25.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 49 | | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | | 1 | 1 |  | 26.12 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 50 | | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | | 1 |  |  | 14.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 51 | | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | | 1 |  |  | 15.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 52 | | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | | 1 |  |  | 16.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 53 | | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | | 1 |  |  | 21.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 54 | | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | | 1 |  |  | 22.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 55 | | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | | 1 | 1 |  | 23.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 56 | | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | | 1 |  |  | 28.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 57 | | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | | 1 |  |  | 29.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 58 | | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | | 1 |  |  | 30.01 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 59 | | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | | 1 |  |  | 04.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 60 | | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | | 1 |  |  | 05.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 61 | | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | | 1 |  |  | 06.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 62 | | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | | 1 |  |  | 11.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 63 | | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | | 1 |  |  | 12.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 64 | | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | | 1 |  |  | 13.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 65 | | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | | 1 |  |  | 18.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 66 | | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | | 1 |  |  | 19.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 67 | | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | | 1 |  |  | 20.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 68 | | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | | 1 |  |  | 25.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 69 | | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | | 1 |  |  | 26.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 70 | | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | | 1 |  |  | 27.02 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 71 | | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | | 1 |  |  | 04.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 72 | | Международный женский день – тема художественных произведений | | 1 |  |  | 05.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 73 | | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | | 1 |  |  | 06.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 74 | | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | | 1 |  |  | 11.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 75 | | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | | 1 |  |  | 12.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 76 | | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | | 1 | 1 |  | 13.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 77 | | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | | 1 |  |  | 18.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 78 | | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | | 1 |  |  | 19.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 79 | | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | | 1 |  |  | 20.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 80 | | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | | 1 |  |  | 25.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 81 | | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | | 1 |  |  | 26.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 82 | | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | | 1 | 1 |  | 27.03 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 83 | | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | | 1 |  |  | 08.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 84 | | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | | 1 |  |  | 09.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 85 | | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | | 1 |  |  | 10.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | |
| 86 | | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | | 1 |  |  | 15.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | |
| 87 | | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | | 1 |  |  | 16.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | |
| 88 | | Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | | 1 |  |  | 17.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | |
| 89 | | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | | 1 |  |  | 22.04 | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | |
| 90 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | | | 1 |  |  | 23.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> | | |
| 91 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | | | 1 |  |  | 24.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> | | |
| 92 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | | | 1 |  |  | 29.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> | | |
| 93 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | | | 1 |  |  | 30.04 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> | | |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | | | 1 |  |  | 06.05 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> | | |
| 95 | | | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  | 07.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 96 | | | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  | 08.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 97 | | | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 |  |  | 13.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 98 | | | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  | 14.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 99 | | | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 15.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 100 | | | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 20.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 101 | | | Итоговой обобщающий урок. | 1 |  |  | 21.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 102 | | | Обощение темы.Повторение пройденного материала. | 1 | 1 |  | 22.05 | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
|  | | | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 102 | 4 |  |  | | |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru   
 2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru   
 4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka   
 6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинетhttp://www.metodkabinet.eu/   
 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru   
 8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru   
 9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru ‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌https://resh.edu.ru/subject/32/1/  
 https://resh.edu.ru/subject/32/2/‌​