

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЛЬТАИР
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА АУРГАЗИНСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ года

«Утверждаю»
Директор МАУДО АЛЬТАИР
_____ Д.Х. Хусаинова
Приказ № _____
от _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность : художественно- эстетическая
Уровень программы : учебно-познавательный
Возраст учащихся : 7-15 лет
Срок реализации: 1 год (108 ч)

Автор- составитель: Рахимова Расима Раисовна

педагог дополнительного образования

Исмагилово 2020

Пояснительная записка

1. В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий, проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов.

2. Направленность программы- художественно-эстетическая..

3. Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в том что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Актуальность программы :

- Программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям, как среднего, так и старшего возраста
- Предлагает вариативный учебный план, наряду с учебными занятиями -творческие. Отведение большего количества часов на практические занятия;
- Популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России и других стран);
- Готовит детей к трудовой деятельности, профессиональной ориентации, т.е. помогает ребенку в дальнейшем самореализоваться и самоопределиться

5. Педагогическая целесообразность.

Общепризнано, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми.

Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Декоративно-прикладное творчество, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень

важно, для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей и подростков прививается интерес и любовь к труду. В условиях коренного изменения технологического образования, дополнительное образование детей приобретает одну из ведущих ролей в школе, особенно - в сельской. С учетом сезонности работ в сельском хозяйстве уменьшается объем и сложность выполнения практических работ на уроках технологии. Объекты труда, на примере которых школьников обучают основам обработки материалов, подбирают исключительно с точки зрения соответствующих операций, лежащих в основе их изготовления, разделам программы. При этом в большинстве случаев упускается из виду естественное стремление человека к красивому.

Учебное объединение дополнительного образования «Умелые руки» призвана решать эти проблемы и формировать трудовые навыки у учащихся в непрерывной связи с художественной обработкой материалов и проектной деятельностью. Вышеозначенная проблема и благотворное влияние декоративно-прикладного искусства в развитии детей и подростков выявила потребность в разработке образовательной программы, которая объединяла бы различные виды декоративно-прикладного искусства.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использования допустимых материалов и инструментов; имели эстетическую значимость; давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов; посильны детям 7–15-летнего возраста. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций. Выполнение творческих работ предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

Большое значение имеет обсуждение художественных выставок, поиск и подбор иллюстраций образцов дизайнерских разработок и организация проектной деятельности. При выполнении творческих проектных работ школьники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным и эстетическим, так и экономическим и экологическим требованиям. Использование метода проектов позволяет интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных дисциплин на разных этапах обучения и изготавливать своими руками красивые и нужные предметы, что повышает интерес к работе и приносит удовлетворение результатами своего труда.

6.Цель данной программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства. Программа направлена на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства и ставит перед собой основные задачи.

7. Задачи.

Обучающие:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства; накопление и закрепление практических умений и навыков вышивания, овладение техникой работы бумагой, бисером, шерстью, фетром;
- научить пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

Развивающие:

- развитие творческих возможностей обучающихся, формирование технического мышления и конструкторских способностей;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

-выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

Воспитательные:

-воспитание у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;

-воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;

-воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров;

-развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;

-подготовка к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

8.Возраст детей , участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы- 7-15лет

9. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1год обучения – 108 часа

10. Форма и режим занятий

Форма организации занятия- групповая, форма проведения занятия- беседа, практическая работа.

Занятие проводится 2 раза в неделю по 1,5 академических часа. Между занятиями в объединении предусматривается перемена - 10 минут.

11. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;

- технику безопасности при работе с различными инструментами;

- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;

- требования к содержанию рабочего места;

- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага , гофробумага и др.)

- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства;
- сочетание цветов;
- общую последовательность выполнения изделий;
- материалы, применяемые для вышивки, аппликации, сочетание аппликации с вышивкой;
- правила пользования различными инструментами;
- технологические приемы выполнения аппликаций из разных материалов;
- основные приемы низания бисера, технологии плетения бисером по схемам;
- технологию изготовления мягких игрушек из текстильных материалов;
- технологические приемы работы с шерстью для валяния;
- возможности использования отходов текстильного производства;
- декоративное оформление и отделку изделий;

Личностные результаты - у детей будут развиты:

- творческое мышление;
- художественный вкус;
- устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- иметь представление об истории, традициях ;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;
- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Набор нормативно-правовых документов;

Наличие утвержденной программы;

Методические разработки по темам программы

Способы определения результативности

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ выполненных работ

Формы подведения итогов реализаций дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы- итоговая выставка детских работ.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
2	Цветы из гофрированной бумаги.	15	2	13	Выставка
3	Бисероплетение.	18	2	16	Самостоятельная работа
4	Мягкая Игрушка.	18	2	16	Самостоятельная работа
5	Вязание крючком	18	2	16	Выставка
6	Вышивка	18	2	16	Самостоятельная работа
7	Сухое валяние из шерсти..	15	2	13	Самостоятельная работа
8	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, ниткой, крючком, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика. Обсуждение работы на год.

Раздел 2. Цветы из гофрированной бумаги.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки. Основы флористической композиции.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Роза», «Бутоны розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки. Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 3. Бисероплетение.

Тема 3.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Краткие сведения об истории бисероплетения. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони»

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Тема 4.1. Поделки из фетра. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек из фетра. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Девочка», «Коровка», «Сова», «Мишка»

Тема 4.2. «Игрушка-пенал».

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 5. Вязание крючком

Теория. Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде.

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Раппорт узора и его запись. Практические работы Работа с

журналами мод. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Выполнение различных петель. Набор петель крючком. Изготовление образцов вязания крючком.

Раздел 6. Вышивка.

Тема 6.1. «Русская национальная вышивка»

Теория .История возникновения и развитие русской вышивки. Общие сведения о древней вышивке. Виды вышивок родного края и их назначение. Материалы, инструменты и приспособления для вышивания .Рабочее место вышивальщицы. Правильная посадка и постановка рук во время работы. Основные приемы работы: вдевание нитки в иглоу, заправка изделия в пальцы, способы закрепления рабочей нити на ткани без узла, оформление краев. Виды швов: контурные и декоративные, маскировочные, обметочные и закрепляющие.

Практические работы Выполнение простейших ручных швов роспись(пунктир, стебельчатый, окантовочный), декоративных(стлань, набор, мережка, продержжка, тамбурный), маскировочных (мудреный, простой редкий крест, цепочка), обметочных(петельных) швов. Вышивание цветочных мотивов.

Тема 6.2. «Вышивка атласными лентами»

Теория. Лента и вышивка, немного об истории. Основные приемы (подготовка ленты, работа с иглой, закрепление ленты), простейшие швы (прямой, ленточный) и узелки. Фоновая роспись и роспись ленточек. Цветовое решение фона и ленточек. Технология вышивки различных цветочных мотивов на основе прямого, ленточного, тамбурного швов и узелочков (астра, колокольчик, бутоны роз и т.д.)

Практическая работа Составление эскиза композиции для вышивки. Подбор лент и основы по цвету. Подготовка ленты к работе. Роспись фона и ленточек. Вышивание цветочных и растительных мотивов.

Раздел 7. «Сухое валяние из шерсти».

Теория. Технология изготовления панно, игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей.

Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Раскладка шерсти. Выполнение панно «Ягодка», «Ландыш».

Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Божья коровка».

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении.

Подведение итогов работы за год.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	4.09.20		Беседа	1,5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Кабинет домоводства	Опрос
2	8.09.20		Беседа	1,5	«Бумажная пластика» инструменты и материалы	Кабинет домоводства	
3	11.09.20		Практическая работа	1,5	Изготовление декоративных элементов «Роза». Изготовление лепестков розы	Кабинет домоводства Кабинет домоводства	Наблюдение
4	15.09.20		Практическая работа	1,5	Изготовление декоративных элементов «Роза», «Бутон розы»,	Кабинет домоводства	Практическая работа
5	17.09.20		Практическая работа	1,5	«Листья»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
6	22.09.20		Практическая работа	1,5	«Хризантема»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
7	24.09.20		Практическая работа	1,5	«Хризантема»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа

			работа				
8	29.09.20		Практич. работа	1,5	«Хризантема»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
9	1.10.20		Беседа Практич. работа	1,5	Основы флористической композиции. Изготовление композиций «Корзинка роз»	Кабинет домоводства	Наблюдение
10	6.10.20		Практиче ская работа	1,5	Изготовление букета «Мои любимые цветы»	Кабинет домоводства	Выставка
11	8.10.20		Беседа Практиче ская работа	1,5	«Плоские фигурки из бисера» Изготовление цветка «Ромашка»	Кабинет домоводства	Наблюдение
12	13.10.20		Практиче ская работа	1,5	«Стрекоза»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
13	15.10.20		Практиче ская работа	1,5	«Бабочка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
14	20.10.20		Практиче ская работа	1,5	«Бабочка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
15	22.10.20		Беседа Практиче ская работа	1,5	Техника «Дуговое» (французская техника плетения). Изготовление цветка «Роза»	Кабинет домоводства	Наблюдение
16	27.10.20		Практиче	1,5	Изготовление цветка «Роза»	Кабинет	Самостоятельная

			ская работа			домоводства	работа
17	29.10.20		Практическая работа	1,5	Техника «Дуговое» (французская техника плетения). Изготовление цветка «Роза»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
18	3.11.20		Практическая работа	1,5	«Мак» ,«Веточка яблони»	Кабинет домоводства	Выставка
19	5.11.20		Беседа Практическая работа	1,5	«Плоская игрушка». Поделки из фетра Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный».	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
20	10.11.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Девочка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
21	12.11.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Девочка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
22	17.11.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Коровка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
23	19.11.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Коровка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
24	24.11.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Сова»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
25	26.11.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Сова»	Кабинет	Самостоятельная

			ская работа			домоводства	работа
26	1.12.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Мишка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
27	3.12.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки «Кот»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
28	8.12.20		Беседа Практическая работа	1,5	Изготовление пенала из фетра.	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
29	10.12.20		Практическая работа	1,5	Изготовление пенала из фетра	Кабинет домоводства	Наблюдение
30	15.12.20		Практическая работа	1,5	Изготовление пенала из фетра	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
31	17.12.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка» (по выбору)	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
32	22.12.20		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка» (по выбору)	Кабинет домоводства	Выставка

33	24.12.20		Беседа Практическая работа	1,5	Вязание крючком. Выполнение различных петель. Набор петель крючком.	Кабинет домоводства	Наблюдение
34	29.12.20		Практическая работа	1,5	Работа с журналами мод. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов.	Кабинет домоводства	Наблюдение
35	12.01.21		Беседа. Практическая работа	1,5	Работа по схемам. Изготовление образцов вязания крючком.	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
36	14.01.21		Практическая работа	1,5	Работа по схеме. Вязание цветка «Ромашка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
37	19.01.21		Практическая работа	1,5	Вязание цветка «Ромашка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
38	21.01.21		Практическая работа	1,5	Вязание цветка «Ромашка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
39	26.01.21		Практическая работа	1,5	Вязание цветка «Роза»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
40	28.01.21		Практическая работа	1,5	Вязание цветка «Роза»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
41	2.02.21		Практическая работа	1,5	Вязание цветка «Роза»	Кабинет	Самостоятельная работа

			ская работа			домоводства	работа
42	4.02.21		Практическая работа	1,5	Вязание ажурной салфетки	Кабинет домоводства	Выставка
43	9.02.21		Практическая работа	1,5	Вязание ажурной салфетки	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
44	11.02.21		Практическая работа	1,5	Вязание ажурной салфетки	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
45	16.02.21		Беседа Практическая работа	1,5	Вышивка. Выполнение простейших ручных швов (стебельчатый, окантовочный, тамбурный, крест...)	Кабинет домоводства	Наблюдение
46	18.02.21		Практическая работа	1,5	Выполнение простейшего ручного шва- тамбурный	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
47	25.02.21		Беседа Практическая работа	1,5	Выполнение простейшего ручного шва –крест.	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
48	2..03.21		Практическая работа	1,5	Вышивание цветочных мотивов.	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
49	4.03.21		Практическая работа	1,5	Вышивание цветочных мотивов	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
50	9.03.21		Практическая работа	1,5	Вышивание цветочных мотивов	Кабинет	Самостоятельная

			ская работа			домоводства	работа
51	11.03.21		Практическая работа	1,5	Вышивание цветочных мотивов	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
52	16.03.21		Беседа Практическая работа	1,5	«Вышивка атласными лентами» Инструменты и материалы. Закрепление ленты в игле. Прямой стежок. Прямой стежок с завитком. Ленточный стежок.	Кабинет домоводства	Наблюдение
53	18.03.21		Практическая работа	1,5	Выполнение элементов вышивки атласными лентами. Шов «шнурок», «сетка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
54	23.03.21		Практическая работа	1,5	Французский узелок, шов рококо	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
55	25.03.21		Практическая работа	1,5	Бутоны роз. Роза «паутинка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
56	30.03.21		Практическая работа	1,5	Бутоны роз. Роза «паутинка»	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
57	1.04.21		Практическая работа	1,5	Цветок из ленты в сборку	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
58	6.04.21		Практическая работа	1,5	Цветок из ленты в сборку	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
59	8.04.21		Практическая работа	1,5	Астра	Кабинет	Выставка

			ская работа			домоводства	
60	13.04.21		Практическая работа	1,5	Астра	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
61	15.04.21		Практическая работа	1,5	Колокольчик	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
62	20.04.21		Беседа Практическая работа	1,5	Сухое валяние из шерсти. История . Инструменты и материалы.	Кабинет домоводства	Наблюдение
63	22.04.21		Практическая работа	1,5	Выполнение элементов валяния.	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
64	27.04.21		Практическая работа	1,5	Выполнение панно «Ягодка»,	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
65	29.04.21		Практическая работа	1,5	Выполнение панно «Ягодка»,	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
66	4.05.21		Практическая работа	1,5	Окончательная работа. Оформление панно «Ягодка»,	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
67	6.05.21		Практическая работа	1,5	Выполнение панно «Ландыш».	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
68	11.05.21		Практическая работа	1,5	Окончательная работа. Оформление	Кабинет	Самостоятельная

			ская работа		панно «Ландыш».	домоводства	работа
69	18.05.21		Практическая работа	1,5	Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушки из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка»,	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
70	20.05.21		Практическая работа	1,5	Изготовление игрушки из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка»,	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
71	25.05.21		Практическая работа	1,5	«Божья коровка»,	Кабинет домоводства	Самостоятельная работа
72	27.05.21		Беседа	1,5	Итоговое занятие.	Кабинет домоводства	Выставка работ

Список литературы

1. Донна ДеАнжелис Дикт .Цветы из бисера в вашем доме. «Мартин»Москва 2007г.
2. Аполозова Л. Украшения из бисера. М., - 1999.
3. В.Г.Смолицкий, Д.А.Чирков, Ю.В.Максимов. Народные художественные промыслы РСФСР. Москва. «Высшая школа»1982г
- 4.О.С.Попова, Н.И.Каплан. Русские художественные промыслы. Издательство «Знание» Москва 1984г.
5. Богуславская Н.Я. Русская народная вышивка.-М.,1972.
6. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия .-М.,2003.
7. Кирякина С.Б. Бисер и изделия из него // Рукоделие. АО Асцедент.,1994. 8. Максимова М.В. Азбука вязания.-Т., Мехнат,1992.
8. Примерная программа основного общего образования по направлению «ТЕХНОЛОГИЯ. ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»
- 9.Журнал «Валя Валентина» № 2-11/2011г.